



Carole Nobiron – *créatrice costumes*

Après les Arts Appliqués, Carole entre en 2008 aux Beaux-Arts d'Angers. Elle expose au Château d'Angers, à la MATP et à la galerie « Vitrine sur cours », vidéos, films-courts et costumes. Elle travaille avec le Quai d'Angers, le Centre Dramatique Régional de Tours, le festival *Le Tout pour le Tout*, la *Compagnie du Zerep* et le Centre National de Danse Contemporaine.

En 2012, elle entre à L'École Nationale des Arts et Techniques du Théâtre. Elle fait les costumes pour *La Dispute* mise en scène Richard Brunel puis, *Résistance selon les mots* par Armand Gatti aux Nuits de Fourvière à Lyon en 2014. En sortant de l'ENSATT, elle fait les costumes de *Shakespeare in the Woods* par Philippe Calvario pour le Cours Florent et ceux de la Fête des Lumières de Lyon au parc de la Tête d'Or en 2014.

En 2015, elle crée et réalise les costumes pour *Antigone* monté par Gregory Benoit et *Voyage au pays des sons* monté par Jean-Jacques Guérault. En 2016, elle conçoit et réalise les costumes pour la chorégraphe Anan Atoyama sorti en février. Puis elle conçoit les marionnettes d'ombre chinoise pour le nouveau spectacle de Marion Schoevaert, *La grande panthère noire* présenté en avril à La Minoterie à Dijon et également les costumes et marionnettes du *Tabouret* de Romain Nicolas à la Cave Poésie de Toulouse en mars.

Carole envisage le théâtre comme un lien fondamental du vivant face au vivant et considère son métier comme un apport dramaturgique à la pièce tout en ne cessant d'être dans la recherche, l'intuition et la création.