



Mélodie Lyonnet - pianiste

Mélodie a débuté son parcours musical à l'âge de 5 ans à l'École de Musique de Monistrol-sur-Loire. Elle suit parallèlement des cours de formation musicale au Conservatoire de Saint-Étienne, où elle obtient son diplôme de fin de troisième cycle en 2008. Elle entre l'année suivante dans la classe d'écriture de François Piguet où elle prépare son diplôme de fin d'étude.

Elle intègre la classe de piano de Sylvie Giraudon en 2010, et obtient son Cycle d'Orientation Professionnelle en avril 2014 ; elle suit à présent un cycle de perfectionnement. De plus, le souhait de développer ses connaissances pianistiques l'amène à suivre des cours d'accompagnement à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne où elle vient d'entrée en Cycle d'Orientation Professionnelle.

En parallèle de ses études musicales au Conservatoire, Mélodie suit un cursus universitaire en musicologie. Elle obtient son diplôme de Master 2 « Recherche » sous la direction d'Alban Ramaut en septembre 2014. Cette double formation lui permet d'entrer dans la vie professionnelle. Elle a en effet été professeure de piano à l'école de musique Musica'ls à Saint Just-Malmont et Saint Didier en Velay ainsi qu'à l'Avenir Musical de Firminy.

Son intérêt pour l'accompagnement et la direction de chœur l'amène à devenir pianiste-accompagnatrice et assistante au chef de chœur d'Ubi Cantus chœur de Saint-Étienne. De plus, elle forme un binôme à quatre mains au côté de Léonard Wintzer-Wehekind.

Motivée par l'envie de rendre la musique accessible au plus grand nombre, L&M piano duo propose des concerts-lecture qui alternent musique et explication des œuvres jouées. Par

ailleurs, la rencontre avec la soprano Emmanuelle Guillier permet à Mélodie de se produire en récital dans un répertoire d'abord centré autour de la musique française de la fin du XIX^{ème} siècle et du début du XX^{ème} siècle.